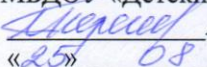



Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 81 «Гульчачак»

«СОГЛАСОВАНО»

Старший воспитатель
МБДОУ «Детский сад № 81 Гульчачак»
 А.В. Перешитова
«25» 08 2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»



Заведующий МБДОУ «Детский сад №81
Гульчачак»
 С.Ф. Марданова
«25» 08 2023г.

Введено в действие
Приказом заведующего
МБДОУ «Детский сад № 81 «Гульчачак»
«25» 08 2023г. № 190

Рассмотрено и принято
на педсовете
от «25» 08 2023 г.
протокол № 1

Дополнительная образовательная программа
художественно - эстетического направления

«ЧудоРучки» для детей 3-4 лет

(срок реализации 1 год)

Руководитель:
Ашрапова Фарида
Гаптерауфовна
Зиятдинова Язиля Фидаеловна

г. Набережные Челны, 2023г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. Целевой раздел.

- 1.1. Пояснительная записка.....3-4
- 1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы..... 4
- 1.3. Интеграция образовательных областей..... 5
- 1.4. Структура занятий, методические рекомендации.....5 -6
- 1.5. Предполагаемые результаты(целевые ориентиры).....6

II. Содержательный раздел.

- 2.1. Комплексно-тематический план.....7-14
- 2.2. Конспекты занятий.....15-32

III. Организационный раздел.

- 3.1. Способы приготовления, сушки теста.....32-33
- 3.2. Инструменты для работы с тестом.....33
- 3.2. Разминка для рук.....34-36
- 3.3. Список используемой литературы.....37

I. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Ученые, которые изучают развитие детской речи, утверждают, что движение пальчиков рук очень тесно связано с речевой функцией. Развитие функции руки и речи идет параллельно. Примерно так же ход развития речи ребенка. Сначала развиваются тонкие движения пальцев рук, затем появляется артикуляция слогов. Все последующее совершенствование речевых реакций стоит в прямой зависимости от степени тренировки движений пальцев рук. Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания детей дошкольного возраста.

Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, развитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Лепка так же, как и другие виды изобразительной деятельности, формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного,

умение понимать прекрасное во всем многообразии. Специфика лепки определяет материал. Тесто – это такой материал, который для детской руки более удобен – он мягкий и для ребенка представляет больший интерес, чем пластилин экологически чистый материал. Работа с ним доставляет удовольствие и радость.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки. Поделки из теста – древняя традиция, и находится место и в современном мире, потому что сейчас ценится все экологически чистое и сделанное своими руками. Этому виду творчества придумали современное название – «Чудоручки». Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Особенность программы в том, что обычно в детском саду, на занятиях по лепке используется только пластилин. Еще одной специфической чертой «тестоластики» является тесная связь с игрой. Объемность выполненной фигурки стимулирует детей к игровым действиям с ней. Такая организация занятий в виде игры углубляет у детей интерес к лепке, расширяет возможность общения со взрослыми и сверстниками. Программа – это и своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Обычные материалы для лепки – это глина и пластилин, но интереснее детям лепить из соленого теста. Соленое тесто – удивительно пластичный материал, использовавшийся для лепки еще в Древнем Египте, где считалось, что фигурки из соленого теста приносят удачу. Оно имеет ряд преимуществ:

1. Тесто легко замешивать в любое время, мягкое, пластичное, приятное на ощупь.
2. Материал экологически безвредный, неаллергенный.
3. Легко отмывается и не пачкает одежду.
4. Не липнет к рукам и не тает как пластилин.
5. Поделки из соленого теста более долговечны, их можно использовать в играх.
6. Поделки можно раскрашивать в разные цвета.

Это универсальный материал, который дает возможность воплощать самые интересные и сложные замыслы, а значит, развивает детскую фантазию, творчество детей. Занятия с мягким тестом успокаивают ребенка, раскрепощают его, учат быть сосредоточенным в работе, заряжают положительными эмоциями. Развитие ребенка происходит незаметно, ненавязчиво в процессе «творения» ребенком своей поделки; при работе с тестом у детей происходит массаж активных точек пальцев рук, благодаря чему улучшается работа всех внутренних органов, нормализуется психологическое состояние, что особенно важно с позиций здоровьесберегающих условий ДОУ.

Данная программа превышает федерального государственного стандарта тем, что она имеет инновационный характер. Нетрадиционный подход – лепка из соленого теста, дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Актуальность.

В связи с этим актуальной становится проблема разработки программы для детей младшего возраста, направленной не только на развитие мелкой моторики рук, тактильных ощущений, развитие речи, всех психических процессов, развитие способностей и возможностей ребёнка в художественно-творческой деятельности, но и способствующей социальной адаптации и интеграции детей в условиях детского сада.

Педагогическая целесообразность организации деятельности в рамках программы «Чудоручки» (далее - Программа) заключается в следующем:

- расширение спектра дошкольных образовательных услуг для различных категорий детей,
- всестороннее развитие детей, их нравственная социализация,
- приобщение детей к народному искусству,
- развитие у всех субъектов образовательного процесса толерантности.

Цель программы: развитие художественно - эстетических способностей детей раннего дошкольного возраста с использованием нетрадиционных технологий лепки, превышающие общеразвивающую программу так же способствовать успешной адаптации и интеграции детей в условиях детского сада.

Задачи Программы:

Воспитательные:

1. создание позитивного эмоционального настроя;
2. социальная адаптация интеграция ребёнка в ДОУ;
3. воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу;
4. воспитание трудолюбия, аккуратности, стремления доводить начатое дело до конца.

Развивающие:

1. развитие сенсорной функции у детей раннего возраста;
2. развитие мелкой моторики рук, речи, памяти, внимания, мышления, воображения, наблюдательности;
3. развитие познавательной активности детей;
4. развитие интереса детей к лепке, формированию навыков сотворчества со взрослым и самостоятельного детского творчества;
5. расширение кругозора и активного и пассивного словаря.

Образовательные:

1. ознакомление детей с способами лепки из соленого теста;
2. ознакомление детей со свойствами материала;
3. формирование элементарных умений работы с соленым тестом (умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить палочки, раскатывая комочек вначале на доске, затем между ладонями прямыми движениями, умение раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней, умение сплющивать комочек между ладонями);
4. формирование у детей адекватных возрасту умений общения с взрослыми и сверстниками.

Отличительные особенности Программы:

1. Программа направлена на обеспечение социальной адаптации и интеграции детей, в условиях детского сада. В Программе используются игры на сближение участников образовательного процесса, на создание положительного эмоционального настроя.
2. В Программе учитываются индивидуальные особенности воспитанников и предусмотрен дифференцированный подход в организации совместной деятельности.
3. В Программе предусмотрен интегрированный подход в реализации образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО.

Интеграция образовательных областей

«Физическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - Развитие мелкой моторики, - Воспитание культурно-гигиенических навыков, - Формирование начальных представлений о ЗОЖ
«Социально-коммуникативное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие свободного общения со взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности, - Реализация партнерского взаимодействия «взрослый-ребенок», - формирование элементарных трудовых умений, воспитание трудолюбия, - формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности.
«Познавательное развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - сенсорное развитие, - формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
«Художественно-эстетическое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие детского творчества, - приобщение к различным видам искусства, - развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.
«Речевое развитие»	<ul style="list-style-type: none"> - развитие всех компонентов устной речи, - приобщение к словесному искусству.

4. В Программе используются игровые приёмы и ситуации, игровые упражнения во всех этапах занятия.

Дополнительная образовательная программа «Чудоручки» ориентирована на возраст детей от 3 лет до 4 лет, срок реализации - 1 год. Программа реализуется в ходе дополнительной образовательной деятельности и предусматривает 32 периода образовательной деятельности 1 раз в неделю. Продолжительность образовательной деятельности для детей составляет 15 минут. Форма реализации программы – групповая.

Структура занятия:

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры).
Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.
2. Объяснение, показ приёмы лепки.
3. Лепка.
4. Физкультурная пауза.
5. Доработка изделий из дополнительного материала.
6. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Методические рекомендации по организации игровых занятий.

При организации игр - занятий, воспитателю необходимо помнить следующие правила:

1. Не мешать ребёнку творить.
2. Поощрять все усилия ребёнка и его стремление узнавать новое.

3. Избегать отрицательных оценок ребенка и результатов его деятельности.

4. Начинать с самого простого, доступного задания, постепенно усложняя его.

5. Поддерживать инициативу детей.

6. Не оставлять без внимания, без поощрения даже самый маленький успех ребенка.

Этапы работы:

Первый этап – знакомство с изобразительным материалом.

Второй – действия по показу и по началу воспитателя.

Третий этап – создание изобразительных образов по показу и в самостоятельных действиях по желанию.

Предполагаемые результаты (целевые ориентиры):

- успешная адаптация и интеграция детей в условиях детского сада; ребёнок стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях;
- участники образовательного процесса доброжелательно относятся друг к другу;
- дети проявляют интерес к лепке из теста;
- дети овладели элементарными умениями работы с соленым тестом (умение отламывать кусочки теста от большого куска, лепить палочки, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями, умение раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней, умение сплющивать комочек между ладонями);
- положительная динамика развития личности ребёнка в соответствии с картами нервно-психического развития.

Способы проверки результатов:

- наблюдение за деятельностью детей с целью выявления эмоционального благополучия во время пребывания в детском саду (глава 3. Эмоциональные состояния ребёнка-дошкольника и их педагогическая оценка. Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н. Денисова «Педагогическая диагностика в детском саду»);

- наблюдение за деятельностью детей с целью анализа адаптации детей в ДОУ (листы адаптации);

- изучение нервно-психического развития ребёнка (К.Л. Печора, Г.В., Пантюхина, Л.Г. Голубева. Дети раннего возраста в дошкольных учреждениях. – М.: Просвещение, 1986.);

Форма подведения итогов реализации Программы: выставка работ.

II. Содержательный раздел.

2.1. Комплексно-тематический план

№	Тема	Задачи	Материал	Сроки проведения
1.	«Здравствуй, Колобок!».	1. Создание позитивного эмоционального настроения. 2. Развитие сенсомоторной функции у детей раннего возраста, регуляция мышечного напряжения (упражнять в пересыпании муки из кулачка на ладошку, в формочку). 3. Ознакомление детей с свойствами муки. 4. Формирование у детей адекватных возрасту умений общения со взрослыми и сверстниками.	Мука, игрушка – Колобок, мокрая тряпка, фартуки, формочки на каждого ребёнка, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка.	Октябрь 1 неделя
2.	«Необычные следы».	1. Воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу. 2. Развитие воображения, речи, интереса к изобразительной деятельности. 3. Упражнять в элементарных действиях с мукой.	Мука, фартуки, мокрая тряпка, игрушка – Колобок, картинки с изображением зайца, волка, медведя	Октябрь 2 неделя
3.	«Знакомство с тестом».	1. Создание позитивного эмоционального настроения. 2. Развитие интереса детей к лепке. 3. Развитие мелкой моторики рук, речи, наблюдательности. 4. Ознакомление детей с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание свойств теста - пластичность. 5. Ознакомление детей со способами лепки из соленого теста. 6. Упражнять в создании изображения на пласте теста (мять пальцами, ладонями, оставлять след, углублен	Мокрая тряпка, 1 стакан муки, 1 стакан мелкой соли, 1 ст. ложка подсолнечного масла, вода, миска, поднос, игрушка - Колобок.	Октябрь 3 неделя

		ие, 7. Отщипывать кусочки, соединять их).		
4	«Капает дождик».	1. Воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу. 2. Развитие зрительного контроля за движениями руки, развитие мелкой моторики рук. 3. Ознакомление детей со способами лепки из соленого теста и формирование элементарных умений работы с соленым тестом (умение надавливать пальцем на шарики из теста сверху на расстоянии друг от друга). 4. Закрепление знания синего цвета.	Листы картона тёмного цвета на каждого, небольшие комочки из теста (6 штук) на каждого, игрушка – Колобок, зонтик, синяя гуашь.	Октябрь 4 неделя
5.	«Зёрнышки для курочки».	1. Вызвать чувство радости от процесса деятельности, полученного результата. 2. Развитие мелкой моторики, речи, мышления. 3. Ознакомление детей со способами лепки из соленого теста и формирование элементарных умений работы с соленым тестом (умение отщипывать от целого куса небольшие кусочки). 4. Закрепление знания жёлтого цвета.	Игрушки: курочка, 2 цыплёнка, небольшие куски (столбики) теста, мокрая тряпка, гуашь жёлтого цвета.	Ноябрь 1 неделя

8.	«Баранки – бублики».	1. Воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу. 2. Формирование уверенности в себе, умения действовать по плану. 3. Развитие мелкой моторики рук (координировать и синхронизировать работу обеих рук). 4. Закрепление знания о свойствах	Игрушка – медведь, солёное тесто, фартуки, мокрая тряпка.	2 неделя
----	----------------------	---	---	----------

		вах теста (пластичность, мягкость), свойствах предмета (большой-маленький). 5. Формирование элементарных умений работы с солёным тестом (создание объёмных изображений, раскатывание комочка теста прямыми движениями между ладонями и замыкание в кольцо).		
6.	«День рождения Зайчика».	1. Воспитывать доброжелательность друг к другу. 2. Развитие интереса детей к лепке. 3. Закрепление знания о свойствах теста (пластичность, мягкость). 4. Ознакомление детей со способами лепки из соленого теста и формирование элементарных умений работы с соленым тестом (раскатывание на столе прямыми движениями небольшого кусочка теста). 4. Продолжить формирование у детей адекватных возрасту умений общения с взрослыми и сверстниками.	Куклы би-ба-бо: медведь, заяц, лиса, тесто, мокрая тряпка, кукольный чайный набор посуды, фантики и конфет.	Ноябрь 3 неделя 4 неделя
7.	«Клубочки для котёнка»	1. Формировать умение детей приёму сворачивания длинной колбаски по спирали. 2. Упражнять в раскатывании теста пальцами обеих рук на поверхности стола для придания предмету необходимой длины. 3. Продолжать развивать интерес к новым способам лепки. 4. Развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие.	Соленое тесто, картон с изображением котенка	Декабрь 1 неделя 2 неделя
8.	«Вот такая ёлочка».	1. Развитие интереса детей к лепке. 2. Развитие мелкой моторики рук, артикуляции, воображение. 3. Закрепление знания о свойствах теста (пластичность, мягкость), свойствах предмета (большой-маленький). 4. Формирование элементарных умений работы с соленым тестом (раскатывание между ладонями прямыми движениями небольшого кусочка теста и прикрепление к стволу)	Солёное тесто, фартуки, игрушки - Колобок, ёжик, мокрая тряпка, гуашь зелёного, жёлтого, красного цвета, кисти	Декабрь 3 неделя

		олу (колбаске). 5. Побуждать к созданию цельного художественного образа		
9.	«Украсим ёлочку новогодними игрушками».	1. Упражнять в раскатывании комочков теста круговыми движениями рук и расплющивании по поверхности основы. 2. Развивать цветовосприятие, умение видеть красоту в сочетании тёмнозелёного цвета ели с яркими цветами украшений. 3. Поддерживать радостное настроение детей от предстоящего праздника.	Соленое тесто, горох гречневая крупа, пуговицы и бусинки разного цвета	Декабрь 4 неделя
10.	«Колобок».	1. Создания радостного настроения. 2. Воспитания трудолюбия. 3. Развития интереса детей к лепке. 4. Развития мелкой моторики рук (координировать и синхронизировать работу обеих рук). 5. Развития познавательного интереса. 6. Формирование элементарных умений работы с солёным тестом (создание объёмных изображений, раскатывание шара круговыми движениями ладоней, нанесение палочкой изображения). 7. Формирование умения различать один и много предметов.	Игрушки: заяц, волк, лиса, медведь, солёное тесто, фартуки, мокрая тряпка, палочки от леденцов, куклы би-ба-бо: баба, дед.	Январь 1 неделя 2 неделя
11.	«Снеговики»	1. Воспитывать доброжелательность друг к другу. 2. Развитие познавательной, эмоциональной и двигательной сферы у детей. 3. Формирование элементарных умений работы с солёным тестом (раскатывание шара круговыми движениями ладоней, дополнение поделки деталями, создание коллективного рельефного изображения в сотворчестве взрослых).	тесто, игрушки – Колобок, снеговик (поделка из бросового материала), лист ватмана голубого цвета, крупа гречки, спички, нарезанные кусочки моркови.	Январь 3 неделя 4 неделя

		4. Формирование у детей адекватных возрасту умений общения со взрослыми и сверстниками.		
12.	«Ракета»	<p>1. Формировать умение отщипывать маленькие кусочки теста и размазывать его по поверхности.</p> <p>2. Формировать умение использовать в работе дополнительные предметы для передачи характерных признаков объектов.</p> <p>3. Развивать чувство формы и композиции</p>	Соленое тесто синего цвета, картон	Февраль 1 неделя 2 неделя
13.	«Ромашка»	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки теста круговыми движениями ладоней.</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Развивать аккуратность в работе с тестом.</p>	Соленое тесто белого, желтого цвета, картон	Февраль 3 неделя 4 неделя
14.	«Блинчики для кукол».	<p>1. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, желание оказывать помощь друг другу.</p> <p>2. Развитие мелкой моторики рук, расширение словарного запаса, развитие потребности детей в общении и посредством речи.</p> <p>3. Формирование элементарных умений работы с соленым тестом (умение раскатывать комочки теста круговыми движениями ладоней, умение сплющивать комочки между ладонями).</p> <p>4. Формирование у детей адекватных возрасту умений общения со взрослыми и сверстниками.</p>	Образцы из теста: пирожок, булочка, печенье, игрушка – Колобок, костюм Матрёшки, фартуки, мокрая тряпка, столбики из теста, колпачки фломастеров.	Март 1 неделя

15.	«Праздничное платье куклы Кати» (украсим платье)	<p>1. Упражнять в умении раскатывать комочки теста круговыми движениями ладоней и украшать ими готовую форму.</p> <p>2. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>3. Развивать согласованность в работе обеих рук, аккуратность в работе с тестом.</p> <p>4. Закрепить знания о цветах.</p>	Соленое тесто красного, синего и желтого цвета, картон,	Март 2 неделя
16.	«Воздушные шары»	<p>1. Закреплять умение раскатывать комочки соленого теста кругообразными движениями.</p> <p>2. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы. Развивать мелкую моторику рук. Развивать эстетическое и образное восприятие. Закреплять умение раскатывать комочки соленого теста кругообразными движениями.</p> <p>3. Формировать умение прикреплять готовую форму на плоскость путём равномерного расплющивания по поверхности основы.</p> <p>4. Развивать мелкую моторику рук.</p> <p>5. Развивать эстетическое и образное восприятие.</p>	Лист картона, соленое тесто, пуговицы для печати	Март 3 неделя
17.	«Гусеница».	<p>1. Воспитывать интерес к окружающему миру.</p> <p>2. Развитие познавательной, эмоциональной и двигательной сферы у детей.</p> <p>3. Формирование элементарных умений работы с солёным тестом</p>	тесто, образец – гусеница, игрушка – Колобок, горошины, соломинки, спички, зелёный лист из картона на	Март 4 неделя

		<p>(создание объёмных изображений, раскатывание шара круговыми движениями ладоней, дополнение поделки деталями).</p> <p>4. Формирование у детей адекватных возрасту умений общения со взрослым и сверстниками.</p> <p>5. Закрепление знания зелёного цвета.</p>	каждого ребёнка.	
18.	«Колючий ёж».	<p>1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.</p> <p>2. Развитие интереса детей и родителей к лепке.</p> <p>3. Развитие зрительного контроля обеих рук.</p> <p>4. Формирование элементарных умений работы с соленым тестом (умение раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней, умение прищипывать тесто указательным и большим пальцами).</p>	небольшие комочки теста, игрушки – Колобок, ёжик, крупа – гречка, горох, спички.	Апрель 1 неделя 2 неделя
19.	«Разноцветный светофорчик».	<p>1. Дать знания детям о светофоре, назначении его цветов.</p> <p>2. Упражнять в умении раскатывать комочки теста круговыми движениями ладоней.</p> <p>3. Продолжать формировать умение прикреплять готовую форму на поверхность путём равномерного расплющивания на поверхности основы.</p> <p>4. Развивать аккуратность в работе с тестом.</p> <p>5. Разукрашивание</p>	Соленое тесто, картон, штампы	Май 1 неделя

20.	«Улитка, улитка выпусти рога».	<p>1. Формировать умение лепить улитку путём сворачивания колбаски по спирали.</p> <p>2. Упражнять детей в раскатывании кусочков теста между ладонями прямыми движениями обеих рук.</p> <p>3. Развивать умение дополнять объект необходимыми деталями для выразительности образа (рожки, хвостик).</p> <p>4. Продолжать формировать интерес детей к изображению предметов тестом.</p> <p>5. Создавать у детей интерес к работе с тестом.</p>	Соленое тесто, гречневая крупа,	Май 2 неделя
21.	«Праздничный торт»	<p>1. Продолжать формировать умение детей составлять узор на круге.</p> <p>2. Закреплять умение раскатывать комок теста круговыми и прямыми движениями между ладонями,</p> <p>3. Вызывать радость от проделанной работы.</p> <p>4. Развивать согласованность в работе обеих рук</p> <p>5. Воспитывать аккуратность.</p>	Соленое тесто, картон, горох, рис, гречневая крупа, мелкие пуговицы и бусинки	Май 3 неделя
22.	«Подарки Колобку (лепка по замыслу)».	<p>1. Воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу.</p> <p>2. Формирование навыков творчества с взрослым и самостоятельного детского творчества.</p> <p>3. Развитие мелкой моторики рук, речи, памяти, внимания, мышления, воображения.</p> <p>4. Формирование у детей адекватных возрасту умений общения со взрослыми и сверстниками.</p>	Игрушка– Колобок, фартуки, мокрая тряпка, тесто.	Май 4 неделя

2.2. Конспекты занятий.

Психолого-педагогическое требование к проведению совместных занятий - «ритуальность» реализуется в проведении обязательных действий, которые начинают и заканчивают занятие на протяжении всего года. Игра- занятие начинается с приглашения родителей и детей в круг:

Встанем в круг, встанем в круг! Ты мой
друг и я твой друг!
Приглашает детский сад,
Поиграть здесь каждый рад!

Игра-занятие заканчивается в кругу (все берутся за руки, слегка покачивают ими):

Мы играли, веселились, И
лепили, и резвились.
Каждый был сегодня рад,
Что он ходит в детский сад!

Игровое занятие «Здравствуй, Колобок!».

Задачи:

1. Создание позитивного эмоционального настроя.
2. Развитие сенсомоторной функции у детей раннего возраста, регуляция мышечного напряжения (упражнять в пересыпании муки из кулачка на ладошку, в формочку).
3. Ознакомление детей со свойствами муки.

Предварительная работа: чтение русской народной сказки «Колобок», игры-экспериментирования с песком

Материал, инструменты, оборудование: мука, игрушка – Колобок, мокрая тряпка, фартуки для ребёнка и родителя, формочки на каждого ребёнка, куклы би-ба-бо: бабушка, дедушка.

Участие родителей в образовательном процессе:

- исполнение ролей – озвучивание героев,
- участие в играх,
- помощь ребёнку в деятельности в случае необходимости,
- поощрение ребёнка.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассмотрение и обследование предметов и явлений окружающего мира.

Кто там катится вдали

Без тропинок, без дорог? Ты
зачем на край земли
Разбежался, Колобок?

Колобок (озвучивает воспитатель): Слышу, слышу, променя разговор ведёте. Здравствуйте, детишки-малышки! Очень рад увидеть вас, побывать в гостях у вас.

Воспитатель предлагает рассмотреть игрушку.

Воспитатель организует игру «Давайте познакомимся» (передавать Колобка от ребёнка к ребёнку, ребёнок называет своё имя).

2. Объяснение, показ приёма лепки.

Колобок сообщает, что принёс с собой «сюрприз», показывает муку (на подносе). Приглашает к столу: Посмотрите, что это? Предлагает потрогать пальчиком (мука).

Воспитатель показывает и побуждает детей к действиям с мукой (дотронуться поочерёдно пальцами, ладонями, кулачками. Свои действия сопровождает словами: белая, мягкая, пушистая.

3. Лепкас детьми

Совместные действия с мукой. Закрепление представлений о свойствах муки.

4. Физкультурная пауза (по показу воспитателя). Жили-

были дед да баба на поляне у реки

Илюбили очень, очень на сметане колобки. На

полянку весело ребята спешат,

Дедушку и бабушку навести хотят

Попросил старик старуху: «Испеким не колобка».

Баба тесто замесила, колобка она слепила (имитация лепки колобка). Вышел он
румян, пригож и на солнышко похож.

Но не хотел он на окошке лежать, захотел он убежать (бегут на стульчики).

6. Доработка изделия из дополнительного материала.

Колобок (воспитатель): Познакомьтесь со мной, дедом и бабой.

Куклы дед и баба здороваются и просят помочь собрать муку в формочки.

Воспитатель показывает, как собирать в ладошку, из кулачка ссыпать муку в формочку, из формочки в миску.

Самостоятельная деятельность детей. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Баба и дед благодарят детей за помощь, обращают внимание на миску с мукой (закрепление понятий): что в миске? (мука), какая мука? (мягкая, белая, пушистая), что мы делали с мукой?

Дети предлагают угостить Колобка, бабу и деда чаем (в игровом уголке организуется сюжетно-ролевой игра).

Игровое занятие «Необычные следы».

Задачи:

1. Воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу.
2. Развитие воображения, речи, интереса к изобразительной деятельности.
3. Упражнять в элементарных действиях с мукой.
4. Расширение знаний детей о свойствах муки.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок», узнавание животных из сказки - игра «Кто это?», рассматривание следов на снегу (кошки, собаки, птичек и др.), «печатание» следов на снегу.

Материал, инструменты, оборудование: мука, фартуки, мокрая тряпка, игрушка – Колобок, картинки с изображением зайца, волка, медведя.

Участие родителей в образовательном процессе:

- организация беседы с ребёнком,
- руководство детской деятельностью,
- участие в играх,
- помощь ребёнку в деятельности в случае необходимости,
- поощрение ребёнка.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира. Воспитатель (игрушка-Колобок): (поёт песенку) Я Колобок, Колобок, по коробу скребён, посуху кушетён, на сметане мешён, на окошке стужён. Я от Бабушки ушёл, я от бабушки ушёл.

Воспитатель: Где ты был, Колобок?

Колобок: В лесу.

Воспитатель: Кого ты там встретил?

Колобок: Кого я встретил, не скажу, кого я встретил, покажу

(показывает картинку с изображением зайца, волка, медведя).

Дети называют животных.

Воспитатель: Что ты там делал?

Колобок: Посмотрел, кто живёт в лесу. И встретил ещё змею, жучков. Они так весело прыгали, ползали.

2. Объяснение, показ приемов лепки.

Колобок приглашает за столы. Показывает, как зайчик прыгал (кончиками пальцев делает следы на муке в разных направлениях), как ходил медведь (кулачками), волк (щепоткой пальцев), змейка (проводит волнистые линии пальцем), жучки (движения всеми пальцами, имитируя движения насекомых).

3. Лепка

Дети под руководством воспитателя выполняют движения. Колобок поощряет их действия.

4. Физкультурная пауза. Дети

встают в круг:

Колобочек-шалунишка (ладони сложены вместе в кулак) Громко, звонко песни пел (хлопают в ладоши).

Заяц съест его хотел (показывают ушки ладошками над головой и прыгают), Съест хотеволк (изображают, как идёт волк, «загребая» руками), И мишка (изображают, как идёт, вразвалочку).

Песенку послушали и не стали кушать (хлопают в ладоши).

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

Воспитатель предлагает детям самостоятельно изобразить следы по желанию, беседуют с детьми (Кого встретил Колобок в лесу? Чьи следы покажешь? Чем будешь делать следы? и др.).

6. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Колобок рассматривает выполненные следы, беседует с детьми (Чьи следы? Чем делал? На чём делал? Какая мука?), поощряет детей.

Предлагает игровые упражнения «Зайка и мишка», «Зайка беленький сидит».

Игровое занятие «Знакомство с тестом».

Задачи:

1. Создание позитивного эмоционального настроя.
2. Развитие интереса детей к лепке.
3. Развитие мелкой моторики рук, речи, наблюдательности.
4. Ознакомление детей с тестом как художественным материалом, экспериментальное узнавание свойства теста - пластичность.
5. Ознакомление детей с способами лепки из соленого теста.
6. Упражнять в создании изображения на пласт теста (мять пальцами, ладонями, оставлять след, углубление, отщипывать кусочки, соединять их).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций к сказке «Колобок».

Материал, инструменты, оборудование: мокрая тряпка, 1 стакан муки, 1 стакан мелкой соли, 1 ст. ложка подсолнечного масла, вода, миска, поднос, игрушка - Колобок.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.

Колобок (воспитатель) вносит корзинус солью, мукой, водой, подсолнечным маслом: Здравствуйте, ребята! Я очень рад снова с вами встретиться.

Колобок, а что у тебя в корзине?

Колобок показывает содержимое корзины, дети рассматривают, трогают, пробуют на

вкус, называют вещества, отмечают качества (мука – белая, мягкая, пушистая, лёгкая; соль – белая, солёная, мелкая; вода – прозрачная; масло – жёлтое).

Колобок: Я хочу порадовать своих бабушку и дедушку: испечь для них пироги. Вы мне поможете? Кому мамы пекут пирожки? (высказывания детей и родителей).

2. Объяснение, показ приёмы лепки.

3. Лепка дётьми

Колобок предлагает замесить тесто. Дети наблюдают и по желанию оказывают помощь: сыплют муку, соль, наливают воду, масло (действия сопровождаются словесными комментариями).

Колобок сопровождает эти действия словами:

Вкусная мука, сыплется мука через край миски. Станет тестом, в миске будет тесно.

Поставим печь, пироги печь.

Запах навесь дом, угостим всех пирогами.

Колобок: Вот и получилось тесто. Из чего мы его сделали? (ответы детей).

4. Физкультурная пауза.

Баба шла, шла, шла (идут),

Пирожок нашла (наклон, изображая движение), Села, поела (присесть, изображая движение)

И дальше пошла (идут).

Баба встала на носок, а потом на пятку (изображают движение), Стала весело плясать (кружатся),

А потом вприсядку («пружинка»).

5. Доработка изделия из дополнительного материала. Колобок предлагает поиграть с тестом.

Дети экспериментируют с тестом: мнут тесто пальцами, ладошками; делают углубления, дырочки; отщипывают кусочки и соединяют их.

Шлёп–шлёп, шлёп–шлёп, ты ладошечка, Шлёп– шлёп, шлёп–шлёп, моя крошечка!

7. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Колобок благодарит детей за помощь, предлагает отнести тесто деду и бабушке. Все проходят в игровой уголок, организуется сюжетно-ролевая игра «Испечём пирожки».

Игровое занятие «Капает дождик».

Задачи:

1. Воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу.

2. Развитие зрительного контроля за движением руки, развитие мелкой моторики рук.

3. Ознакомление детей со способами лепки из соленого теста и формирование элементарных умений работы с соленым тестом (умение надавливать пальцем на шарик из теста сверху на расстоянии друг от друга).

4. Закрепление знания о цвете.

Предварительная работа: наблюдение за осенней погодой, беседы об осени (дождь, листопад, лужи, холодно), знакомство с синим цветом.

Материал, инструменты, оборудование: листы картона тёмного цвета на каждого, небольшие комочки из теста (6 штук) на каждого, игрушка – Колобок, зонтик, синяя гуашь.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.
Входит Колобок (воспитатель): Здравствуйте дети! (дети здороваются).
Шёл к вам в гости и весь промок.
Воспитатель: Дети! Как вы думаете, почему промок Колобок? (ответы детей). Колобок: Да, на улице идёт дождик. Давайте покажем, как дождик идёт по дорожке:
Кап, кап на дорожки (присесть, пальчиками ударять по полу),
Колобок: А ещё дождик можно показать с помощью теста, хотите?
Объяснение, показ приёма лепки.
Воспитатель показывает приёмы лепки: Беру в руку шарик и кладу лист, потом другой так все шарики. Теперь надавливаю указательным пальцем на них: «Кап, кап, кап». Воспитатель предлагает детям показать Колобку свой дождик. Спрашивает: Как будете делать, покажите, как будете нажимать пальцем?
2. Лепка
Дети выполняют задание.
3. Физкультурная пауза.
Капля раз, капля два (прыжки на носочках, руки на поясе). Очень медленно сперва (ещё один прыжок).
А потом, потом, потом
Всё бегом, бегом, бегом (быстрые прыжки).
Мы зонты свои раскрыли (развести руки в стороны),
От дождя себя укрыли (соединить руки над головой полукругом).
4. Доработка изделия из дополнительного материала.
Колобок: Давайте украсим наши дождики, на столе в баночках - краска. Какого она цвета? Пальчик в краску обмакните и на каплю нанесите (воспитатель показывает).
Дети выполняют задание.
5. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.
Колобок предлагает детям посмотреть, сколько получилось капелек (одна - много), поощряет за старания. Предлагает спрятаться от дождя: Как можно спрятаться? (ответы детей). Достает зонт и предлагает игру «Солнышко и дождик».

Игровое занятие «Зёрнышки для курочки».

Задачи:

1. Вызвать чувство радости от процесса деятельности, полученного результата.
2. Развитие мелкой моторики, речи, мышления.
3. Ознакомление детей способами лепки из соленого теста и формирование элементарных умений работы с соленым тестом (умение отщипывать от целого куска небольшие кусочки).

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением курицы с цыплятами, беседы о них (чем питаются, где живут), чтение потешек по теме.

Материал, инструменты, оборудование: игрушки: Колобок, курочка, 2 цыплёнка, небольшие куски (столбики) теста, мокрая тряпка, гуашь жёлтого цвета.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.
Колобок (воспитатель): Здравствуйте ребята! Сегодня я пришёл с друзьями (курочка и 2 цыплёнка). Кто это? (ответы детей). Хотите с ними поиграть?
Игра «Вышла курочка гулять».
Колобок предлагает угостить гостей: Как вы думаете, что любят курочка и цыплёнка?

(ответы детей). Предлагает угостить зёрнышками, слепить их из теста.

2. Объяснение, показ приемов лепки.

Воспитатель: Берём столбик теста, кладем перед собой, катаем прямой ладошкой «туда-сюда». Потом (показывает соединённые указательный и большой пальцы «клювик») «клювиком» отщипываем маленькие кусочки-зёрнышки. Покажите ваши «клювики». Отщипнули, потом ещё и ещё.

3. Лепка.

Дети выполняют работу. Воспитатель помогает придать кусочкам округлую форму, поощряют детей.

4. Физкультурная пауза.

Прилетели птички, птички-невелички,
Всё летали, всё летали (бегают, машут руками).
Крыльями махали (останавливаются, машут руками). На
дорожку прилетали,
Зёрнышки клевали (присесть на корточки, постучать
указательными пальцами по полу).

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

Колобок: Давайте украсим наши зёрнышки, на столе в баночках - краска. Какого она цвета? Пальчик в краску обмакните и на зёрна нанесите (воспитатель показывает).

Дети выполняют задание.

7. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Колобок предлагает покормить курочку и цыплят зёрнышками:

Вот семечки, вот хлеб крошки, не бойтесь, клейте из ладошки.

Курочка благодарит детей.

Колобок подводит итог деятельности: Чем занимались, как делали зёрнышки? (ответы).
Вот какие молодцы ребята! Накормили курочку и цыплят.

Игровое занятие «День рождения Зайчика».

Задачи:

1. Воспитывать доброжелательность друг к другу.
2. Развитие интереса детей и родителей к лепке, речи ребёнка.
3. Закрепление знания о свойствах теста (пластичность, мягкость).
4. Ознакомление детей с способами лепки из соленого теста и формирование элементарных умений работы с соленым тестом (раскатывание на столе прямыми движениями не большого кусочка теста).
5. Продолжить формирование у детей адекватных возрасту умений общения с взрослыми и сверстниками.

Предварительная работа: рассматривание иллюстраций с изображением зайца, заучивание стихотворения А. Барто «Зайку бросила хозяйка», игровые имитационные упражнения (медведь, заяц, лиса), сюжетно-ролевая игра «Чаепитие».

Материал, инструменты, оборудование: куклы би-ба-бо: медведь, заяц, лиса, тесто, мокрая тряпка, кукольный чайный набор посуды, фантики от конфет.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.

В группу входит плачущий Зайчик (игрушка).

Колобок (воспитатель): Ребята, кто к нам пришёл? (здороваются). Давайте спросим, почему он плачет. Дети спрашивают.

Зайчик: У меня сегодня день рождения, скоро придут гости, а мне нечем их угостить.

Колобок: День рождения – весёлый праздник, и никак нельзя грустить. Мы тебя поздравляем. Давайте поможем зайке приготовить угощение. Какие угощения к чаю вы любите? (ответы детей)

Давайте слепим конфеты. А куда мы их будем складывать? (ответы детей). Предлагает взять игрушечные тарелочки. Дети рассаживаются за столы.

2. Объяснение, показ приемов лепки.

Воспитатель показывает и поясняет способ лепки: Комок теста разминаем, отщипываем кусочек теста, раскатываем кусок прямой ладошкой «туда- сюда», получился столбик – конфета, кладем на тарелочку. Опять отщипываем кусочек, раскатываем кусок прямой ладошкой «туда-сюда».

3. Лепка с детьми

4. Физкультурная пауза.

Колобок спрашивает у Зайчика: А кто придёт к тебе в гости? Зайчик: Волк, лиса, медведь, бабушка и дедушка.

Колобок приглашает детей вспомнить и изобразить движениями животных: Кто зимой холодной ходит злой голодный, (ответы детей) волк-

волчок, серый бочок по лесу рыщет, еду ищет (ходьба с высоким подниманием колена).

Летом ходит без дороги между сосен и берёз, а зимой он спит в берлоге, от мороза пряча нос (ответы детей). Мишка косолапый по лесу идёт, шишки собирает, в корзиночку кладёт (ходьба вразвалочку, наклоны с имитацией движения). Очень хитрая она, съела в сказке Колобка, рыжая сестричка, зовут её ... (ответы детей - лисичка) (ходьба-имитация).

5. Доработка изделий из дополнительного материала.

Воспитатель показывает детям, как завернуть «конфету» в фантик и положить на тарелочку. Совместная деятельность.

6. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Зайчик благодарит детей, отмечает, какие дети заботливые, добрые, аккуратные. Колобок

предлагает помочь Зайчику накрыть стол.

Игровое занятие «Вот какая ёлочка».

Задачи:

1. Развитие интереса детей к лепке.
2. Развитие мелкой моторики рук, артикуляции, воображение.
3. Закрепление знания о свойствах теста (пластичность, мягкость), свойствах предмета (большой - маленький).
4. Формирование элементарных умений работы с соленым тестом (раскатывание между ладонями прямыми движениями небольшого куса теста и прикрепление к стволу (колбаске).
5. Побуждать к созданию цельного художественного образа в соотворчестве с взрослым (рельефная лепка).

Предварительная работа: Новогодний утренник, рассматривание на прогулке ёлочки (ствол, ветки), рассматривание картинок с изображением ёлочек.

Материал, инструменты, оборудование: солёное тесто, фартуки, игрушки - Колобок, ёжик, мокрая тряпка, лист картона на каждого ребёнка, гуашь зелёного, жёлтого, красного цвета, кисти.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.
Колобок (заходит вместе с ёжиком) сообщает: Ребята, со мной пришёл друг? Узнали его? Кто это? У Ёжика случилась беда. Сильный ветер сломал ёлочку, где была его норка. И теперь Ёжику негде спрятаться на зиму от морозов. Давайте ему поможем, сделаем ёлочку.
Воспитатель предлагает сделать ёлочку из теста. Рассматривают изображение ёлочки (ствол, ветки, цвет зелёный).
2. Объяснение, показ приемов лепки.
Воспитатель: Ствол буду лепить я, а вы будете лепить ветки. Рассказывает и показывает, как раскатывать кусок теста между ладонями прямыми движениями. Предлагает детям показать (без теста), как они будут раскатывать тесто – «туда – сюда».
3. Лепка с детьми.
Дети лепят несколько колбасок. Воспитатель раскатывает ствол (длинную толстую колбаску).
4. Физкультурная пауза.
Ёлочка, ёлочка, колкая иголочка (стоя, руки в стороны – вниз – 4 раза).
Где ты выросла? В лесу (поднять вытянутые руки вверх, покачать из стороны в сторону).
Что ты видела? Лису (имитируют походку лисы).
Что в лесу? Морозы, голые берёзы (обхватывают себя руками из плечи),
Волки да медведи, вот и все соседи (имитируют походку)!
5. Доработка изделия из дополнительного материала.
Воспитатель выкладывает на картон ствол (большую колбаску). Дети раскладывают ветки (маленькие колбаски). Колобок обращает внимание на размер колбасок (закрепление понятий – большая, маленькая). Предлагает раскрасить ёлочку. Дети выбирают из трёх основных цветов зелёный. Воспитатель напоминает и показывает, как пользоваться кисточкой, раскрашивает ствол. Дети раскрашивают веточки.
6. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Ёжик: Какая замечательная ёлочка! Будет закрывать от ветра мою норку. Спасибо вам, ребята! Предлагает вспомнить Новогодний праздник и исполнить хоровод «В лесу родилась ёлочка».

Игровое занятие «Баранки – бублики».

Задачи:

1. Воспитание у детей, родителей доброжелательного отношения друг к другу.
2. Формирование уверенности в себе, умения действовать по плану.
3. Развитие мелкой моторики рук (координировать и синхронизировать работу обеих рук).
4. Закрепление знания о свойствах теста (пластичность, мягкость), свойствах предмета (большой - маленький).
5. Формирование элементарных умений работы с солёным тестом (создание объёмных изображений, раскатывание комочка теста прямыми движениями между ладонями и замыкание в кольцо).

Предварительная работа: чтение потешек (Ай, качи-качи-качи..., Ты не плачь, не плачь...), рассматривание бубликов, баранок, подвижные игры с обручем, рассматривание и обследование колечек пирамидки.

Материал, инструменты, оборудование: игрушки – Колобок, медведь, солёное тесто, фартуки, мокрая тряпка, трубочки для коктейля, мак.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.

Колобок (воспитатель):

Печёт, печёт бабушка Пирог да
шанежки,
Плюшки, сладкие ватрушки,
Пирога большой кружок...
- Кушай, кушай, мой дружок!
Мы с тобой накроем стол, позовём гостей. Вкусными
баранками угостим друзей!

Колобок предлагает детям помочь бабушке испечь много-много баранок. Показывает готовые изделия, рассматривают, определяют, чем они отличаются друг от друга.

Воспитатель: Хотите, научу я вас баранки вкусные лепить, так слушайте меня сейчас, как будем мастерить.

2. Объяснение, показ приемов лепки.

Воспитатель показывает, как отщипнуть маленький и большой кусочек теста.

- Туда-сюда катаем, дети, спокойно, плавно, не спеша! У нас получится колбаска, ах. Посмотрите, хороша! Раскатывает две колбаски. Показывает два столбика. Спрашивает, чем отличаются (большой – маленький, толстый - тонкий), предлагает угадать, из какого получится баранка, а из какого бублик.

- А теперь берём концы колбаски, оба их соединяем в кольцо и скрепляем. Воспитатель спрашивает детей: Какие будете отщипывать кусочки? Покажите, как будете раскатывать тесто? Какие должны получиться колбаски? (ответы детей). Приглашает начать работу.

2. Лепка с детьми.

Дети выполняют работу.

3. Физкультурная пауза.

Ай, качи-качи-качи! (взявшись за руки, идут по кругу) Глянь - баранки,

калачи!

Глянь-баранки, калачи! (останавливаются, перед собой машут вытянутыми руками ладонями вверх)

Спылу, сжару из печи –

Всерумяны, горячи. (переворачивают сложенные ладони вверх –

вниз)

Налетели тут грачи, (машут руками, вытянутыми в стороны) Подхватили калачи.

Намосталися (полукругом соединяют руки перед собой) Бараночки!

2. Доработка изделия из дополнительного материала.

Колобок предлагает и показывает, как украсить бублики и баранки: посыпать маком, сделать дырочки – украшения трубочками для коктейля (по выбору).

3. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Колобок предлагает нанизать изделия на общие связки – бублики к бубликам, баранки к баранкам. Поощряет, отмечая каждую ра

Игровое занятие «Колобок».

Задачи:

1. Создание радостного настроения.
2. Воспитание трудолюбия.
3. Развитие интереса детей к лепке.
4. Развитие мелкой моторики рук (координировать и синхронизировать работу обеих рук).
5. Развитие познавательного интереса.
6. Формирование элементарных умений работы с солёным тестом (создание объёмных изображений, раскатывание шара круговыми движениями ладоней, нанесение палочкой изображения).
7. Формирование умения различать один и много предметов. **Предварительная работа:** показ настольного театра «Колобок»,

ознакомление с предметами, имеющими форму шара, подвижные игры с мячом.

Материал, инструменты, оборудование: игрушки: заяц, волк, лиса, медведь, солёное тесто, фартуки, мокрая тряпка, палочки от леденцов, куклы би-ба-бо: баба, дед.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.

Заранее расположить игрушки: заяц, волк, медведь, лиса в группе в разных местах.

Баба (кукла би-ба-бо – воспитатель) и дед (кукла би-ба-бо – родитель): Вот беда, беда, беда. Укатился Колобок и пропал, вы его не встречали?

Воспитатель: Дети вы знаете сказку про Колобка, «покатился Колобок по дорожке, а на встречу ему... Назовите, кто встретился Колобку в этой сказке (ответы детей). Давайте найдём их.

Игра «Найди зайца (волка, медведя, лису)». А где же Колобок? (ответы детей). Да, Колобка съела лиса. Грустно деду и бабе. Давайте их порадуем и слепим нового Колобка.

2. Объяснение, показ приёма лепки.

Воспитатель: Комок теста разминаем, раскатываем шар в ладошках круговыми движениями ладоней.

3. Лепка с детьми

4. Физкультурная пауза.

Из муки он был печён («лепим» ладошками пирожок).

На сметане был мешён (прокручиваем кулачки вокруг друга). На окошке он студился (дут на ладони).

По дорожке покатился (бег по кругу).

Было весело, было весело,

И пусти он песню пел (поют: ля-ля-ля, кружатся). Съесть его хотел зайчишка (прыгают),

Серый волк и бурый мишка (ходьба вразвалочку). А когда малыш в лесу (ходьба)

Встретил рыжую лису (имитируют походкой), От неё уйти не смог,

Лиса съела Колобка (ладонями охватывают голову и качают).

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

Воспитатель: Мы слепили Колобка, а как же они увидят дорожку? (ответы детей). Предлагает сделать Колобку глаза, нос и рот. Показывает, как нарисовать их палочкой. Дети выполняют задание. Воспитатель помогает нацарапать рот.

3. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Баба и дед благодарят детей, обращают внимание, сколько получилось колобков (один - много), предлагают прокатить Колобка по дорожке, спеть песенку Колобка для зайца, волка, лисы, медведя (используются игрушки).

Кати, катиколобок
Поневедомым тропинкам – Мимо
ёлок и рябинок!
Зверьям на удивление,
На встречу приключениям!

Игровое занятие «Снеговик».

Задачи:

1. Воспитывать доброжелательность друг к другу.
2. Развитие познавательной, эмоциональной и двигательной сферы у детей.
- 3.3. Формирование элементарных умений работы с солёным тестом (раскатывание шара круговыми движениями ладоней, дополнение поделки деталями, создание коллективного рельефного изображения в сотворчестве с взрослым).
4. Формирование у детей адекватных возрасту умений общения с взрослыми и сверстниками.

Предварительная работа: игры и забавы на прогулке, лепка снеговиков из снега, рассматривание и обследование круглых предметов, подвижные игры с мячом, рассматривание картины «Зимние забавы».

Материал, инструменты, оборудование: тесто, игрушки – Колобок, снеговик (поделка из бросового материала), лист ватмана голубого цвета, крупа гречки, спички, нарезанные кусочки моркови.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.
Колобок (воспитатель): Здравствуйте, ребята! Шёл мимо садика и увидел на участке Снеговика. Как он у вас там оказался?
Дети рассказывают, как лепили снеговика на прогулке.
Колобок: А насводвореубабушки с дедушкой нет снеговика. Мне так хочется украсить наш двор, я бы играл с ним в снежки.
Входит Снеговик (воспитатель): Здравствуйте! Ребята, давайте научим Колобка лепить снеговика.
Рассматривают снеговика, отмечают форму и размеры шаров. Колобок: А как вы лепили снеговика?
2. Объяснение, показ приёма лепки.
Дети рассказывают, как на прогулке лепили снеговика, имитационными круговыми движениями изображают раскатывание шаров.
Воспитатель предлагает слепить шары, из которых потом сделают снеговиков. Обращает внимание на то, что шары большие и маленькие.
3. Лепка с детьми.
Воспитатель направляет деятельность детей и поощряет их.
Дети раскатывают по три шара. Колобок поощряет детей, задаёт вопросы: Как ты сделал? Что получилось?
Воспитатель предлагает и показывает, как составить из полученных комков снеговиков, располагая на снежной полянке (на листе ватмана выкладываются снеговик по три комка с учётом размера). Воспитатель оказывает помощь, побуждает детей соотносить размер комка с месторасположением: сначала большой, потом – поменьше, голова – самый маленький.
Колобок: Постарались ребята, сколько получилось снеговиков? (много).

4. Физкультурная пауза.

Раз-рука, два-рука (протягиваем по очереди одну руку в стороны). Лепим мы снеговика (имитация лепки снежка).

Три – четыре, три – четыре (руками крест-накрест обнимают себя за плечи),

Нарисуем рот пошире (изображают мимикой улыбку, указательными пальцами показывают на рот).

Пять-морковь для носа ест (приставляют два кулачка к носу). Поиграет с нами здесь (хлопают в ладоши).

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

Снеговик: Чего не хватает вашим снеговикам? (глаз, носа, рта). Предлагает доделать снеговиков: Как можно сделать нос, рот, глаза? Обращает внимание на имеющийся материал: крупа гречки, зубочистки, нарезанные кусочки моркови (ответы).

Воспитатель показывает, как доделать снеговика. Дети с помощью родителей выполняют задание.

6. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Колобок радуется: Как хорошо у вас получилось, я теперь тоже смогу сделать себе снеговика во дворе. И в нашем Снеговике не будет скучно на участке, вот как много у него теперь друзей – снеговиков. Снеговик предлагает сыграть в подвижную игру «Снежки»:

Я, ребята, снеговик, к зиме, холоду привык.

Вы меня слепили ловко, в место носика морковка.

Предлагает взять из корзинки снежки (из ваты):

Снежки быстро разбирайте, друг друга в весело бросайте.

Подвижная игра «Снежки».

Игровое занятие «Блинчики для кукол».

Задачи:

1. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца, желание оказывать помощь друг другу.

2. Развитие мелкой моторики рук, расширение словарного запаса, развитие потребности детей в общении посредством речи.

3. Формирование элементарных умений работы с соленым тестом (умение раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней, умение сплющивать комочек между ладонями).

4. Формирование у детей адекватных возрасту умений общения со сверстниками.

Предварительная работа: рассматривание блинов, чтение потешек по тематике (Масленица).

Материал, инструменты, оборудование: образцы из теста: пирожок, булочка, печенье, игрушка – Колобок, костюм Матрёшки, фартуки, мокрая тряпка, столбики из теста, колпачки флوماстеров.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.

Колобок (напевает песенку):

Как на Масляной неделе из трубы блины летели! Ах, блины,
блины, блины,
Вы, блиночки, мои,
Подрумяненькие!

Ребята, а вы любите блины? Кто вам пек, с чем вы их любите есть? К нам пришла Матрёшка.

Дети здороваются с Матрёшкой

Матрёшка: На Масленой неделе все угощаются блинами, я хочу угостить своих подружек, помогите мне приготовить блиночки.

Колобок: Ах вы, детушки,

Красны солнышки!

Вставайте с печи! Гляди

в печь,

Не пора ли блины печь.

Колобок предлагает слепить из теста. Рассматривают готовый блин (круглая форма).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

Воспитатель: Отщипываем кусок теста, разминаем, раскатываем шар в ладошках круговыми движениями ладоней, как колобка лепили. Покажите, как вы колобок будете лепить (имитация движения). Какой колобок получился? (уточняет форму предмета). А потом колобок на ладошку кладём и другой ладошкой прижимаем, сплющиваем. Вот и готов блин! Покажите, как вы колобок будете сплющивать (имитация движения). Предлагает испечь много блинов для друзей Матрёшки.

3. Лепка.

4. Физкультурная пауза. Подвижная игра «Карусели».

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

Колобок предлагает украсить блины. Воспитатель показывает, как с помощью колпачков фломастера нанести отпечатки на готовое изделие. Предлагает блины сложить в тарелку.

4. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Матрёшка: Ай, детишки! В вашем доме,

Глянь, блинов гора огромна! Все

румяны, да красивы, Ну, ребята,

всем спасибо!

Спрашивает детей, из чего и как лепили, как украшали. Поощряет детей за помощь: Ну что за блины!

Исочные, имолочные,

И крупитчатые, и рассыпчатые!

Предлагает угостить своих друзей. Организуется сюжетно-ролевая игра

«Угостим блинами кукол» (Угощайтесь, гости дорогие! Вот блиночков пара, ешьте с пылу, с жару!).

Игровое занятие «Гусеница».

Задачи:

1. Воспитывать интерес к окружающему миру.

2. Развитие познавательной, эмоциональной и двигательной сферы у детей.

3.3. Формирование элементарных умений работы с солёным тестом

(создание объёмных изображений, раскатывание шаров круговыми

Движениями ладоней, соединение деталей прижиманием, дополнение поделки деталями).

4. Формирование у детей адекватных возрасту умений общения со взрослыми и сверстниками.

5. Закрепление знания зелёного цвета.

Предварительная работа: рассматривание картинок с изображением гусеницы, игрушки - гусеница, обследование круглых форм, беседа, чтение стихов о гусенице.

Материал, инструменты, оборудование: тесто, образец – гусеница, игрушка – Колобок, горошины, соломинки, спички, зелёный лист из картона на каждого ребёнка.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.
Колобок (воспитатель): Здравствуйте, ребята! Сегодня пришёл к вам подружкой, угадайте, кто она:

Волосата, зелена, в листьях прячется она.

Хоть и много ножек, но бегать всё равно не может.

Полисточку поползёт себе дыню найдёт (гусеница).

Гусеница (образец для лепки, выполненный воспитателем): Здравствуйте, ребята! Живу в большом лесу я, на высоком дереве. Ползаю по листочкам одна, скучно мне, поиграть не с кем. Колобок сказал мне, что вы лепить умеете, слепите мне, пожалуйста, подружек – гусениц. Согласны? (ответы детей).

Воспитатель предлагает рассмотреть гусеницу, спрашивает, из каких частей состоит гусеница, какой формы части (шарики), сколько их (много).

2. Объяснение, показ приемов лепки.

Воспитатель спрашивает, как можно слепить гусеницу, как катать шарики. Дети имитируют движения. Воспитатель спрашивает, сколько нужно отщипнуть кусочков от теста (много), показывает:

- Сначала отщипываем много кусочков, потом делаем много шариков, раскатываем каждый кусочек в ладошках по кругу. Когда все шарики готовы, присоединяем шарик к шарiku (показывает).

3. Лепка

4. Физкультурная пауза.

Все встают в круг:

Вот как солнышко встаёт,

Выше, выше, выше (руки через стороны поднимают вверх).

Кночи солнышко зайдёт

Ниже, ниже, ниже (приседают). Хорошо,
хорошо

Солнышко смеётся (подпрыгивают), А под
солнышком нам всем

Весело живётся (хлопают в ладоши).

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

Воспитатель предлагает посмотреть на образцы спрашивает, что нужно ещё доделать у гусеницы (глаза, рот, рожки). Предлагает рассмотреть подготовленный дополнительный материал (что это?), спрашивает, как можно сделать глаза, рот, рожки. Показывает, как сделать. Предлагает готовые работы потом положить на листок (спросить, какого он цвета). Дети выполняют задание. Родители оказывают помощь, поощряют ребёнка.

6. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Колобок и гусеница благодарят детей, отмечают, как старались дети, как хорошо получилось.

Гусеница: Теперь мне будет весело в лесу, мы будем играть в прятки и догонялки. Предлагает детям игру «Догоните меня».

Игровое занятие «Колючий ёж».

Задачи:

1. Воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. 2. Развитие

интереса детей и родителей к лепке.

3. Развитие зрительного контроля обеих рук.

4. Формирование элементарных умений работы с соленым тестом (умение раскатывать комочек теста круговыми движениями ладоней, умение слегка сплющивать между ладонями, умение прищипывать тесто пальцами).

Предварительная работа: разучивание пальчиковой игры «Ёжик маленький замёрз», рассматривание картинок с изображением ежа и ежат, чтение художественной литературы про ежа, разучивание хоровода «Ёжик». **Материал, инструменты, оборудование:** небольшие комочки теста, игрушки – Колобок, ёжик, крупа – гречка, горох, спички.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.

Колобок (воспитатель) здоровается с детьми, сообщает, что встретил грустного ёжонка и позвал к ребятам.

Ёж: Здравствуйте, дети. Мне очень грустно, потому что я не могу найти себе друзей. Зайчата боятся меня, потому что я колючий, а волчат я сам боюсь, у них зубы острые.

Колобок: Ребята, давайте слепим для ёжонка друзей, таких же, как он – ежат колючих, будут в прятки играть, на колючках яблоки и грибочки перевозить. Хотите?

Воспитатель предлагает рассмотреть ежа: туловище, мордочку, носик, колючки.

2. Объяснение, показ приёмы лепки.

Воспитатель показывает и поясняет способ лепки:

- Раскатываем кусок теста круговыми движениями между ладонями. Покажите, как вы будете делать (имитация лепки шара). Потом слегка между ладонями прижимаем, получается вытянутый шарик, как яйцо. А теперь сделаем мордочку: пальчиками с одного конца прищипнём, вот так.

- Что не хватает ежу? (глаз, колючек, носа).

- Из чего можно сделать глаза, колючки, нос?

Воспитатель показывает, как сделать глаза из гречки, колючки - из спичек, нос - из гороха:

- Вам понравился мой ёжонек? Хотите слепить такой же?

3. Лепка

4. Физкультурная пауза.

5. Пальчиковая игра:

Ёжик маленький замёрз (показать ладонь руки, растопыренными пальцами)

И в клубок свернулся (сжать кулак пальцы).

Солнце ёжика согрело (покрыть кулачок другой ладошкой),

Ёжик развернулся (раскрыть кулачок, показать ладонь руки, растопыренными пальцами).

Повторить игру ещё раз другой рукой.

6. Доработка изделия из дополнительного материала.

Колобок спрашивает, что ещё нужно сделать, как будут делать. Дети делают колючки, глаза и нос.

7. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Колобок и ёж благодарят детей, отмечают, как старались дети, как хорошо получилось.

Ёж: Теперь у меня будут друзья в лесу, мы будем в прятки играть, на колючках яблоки и грибочки перевозить. Колобок предлагает детям научить ежат хороводу «Ёжик».

Исполняется хоровод «Ёжик»:

Маленький ёжик (идут по кругу, взявшись за руки),

Четвероножек,

По лесу идёт
Песенку поёт.

Припев: Фуфты, фуфты, фуфты, фу (поочерёдно выставляют перед руки)!

Сладко яблочко несу (поворачиваются вправо-влево, руки на пояс).

Фуфты, фуфты, фуфты, фу (поочерёдно выставляют перед руки)! Ребятишек угощу (разводят руки в стороны, слегка кланяясь).

Маленький ёжик (поочерёдно выставляют ногу на пятку), Четверо ножек,
К деткам прибежал И
с ними заплясал.

Припев: тот же.

Игровое занятие «Подарки Колобку (лепка по замыслу)».

Задачи:

1. Воспитание у детей, родителей доброжелательного отношения друг к другу.
2. Формирование навыков творчества у взрослых и самостоятельного детского творчества.
3. Развитие мелкой моторики рук, речи, памяти, внимания, мышления, воображения.
4. Формирование у детей адекватных возрасту умений общения с взрослыми и сверстниками.

Предварительная работа: рассматривание и беседа о ранее вылепленных работах, повторение сказки «Колобок», рассматривание иллюстраций к сказке, рассматривание предметов простейших формы (шар, цилиндр, диск), беседа о подарках.

Материал, инструменты, оборудование: игрушка – Колобок, фартуки, мокрая тряпка, тесто, трубочки для коктейля, мак, зубочистки, гуашь, кисти.

Содержание.

1. Создание игровой ситуации (сказочный персонаж, загадки, игры). Рассматривание и обследование предметов и явлений окружающего мира.

Колобок (воспитатель): Здравствуйте, ребята! Мне понравилось с вами лепить, играть, веселиться! Но пришла пора с вами расставаться. Много я путешествовал, пора возвращаться в деревню к бабушке.

Родитель предлагает детям на память слепить для Колобка подарки по желанию, кто что хочет, спрашивает: А вы хотели бы сделать подарок нашему другу Колобку? Обращает внимание на выставку изготовленных ранее работ.

2. Объяснение, показ приемов лепки.

Колобок предлагает детям обсудить, что они будут лепить.

Колобок спрашивает детей о том, какие подарки будут делать, напоминает, что работать следует старательно и аккуратно, тогда подарок получится хороший.

3. Лепка

4. Физкультурная пауза.

Все встают в круг. Колобок в центре. Воспитатель читает стихотворение В. Шипуновой «Колобочек-колобок»:

Колобочек-колобок (имитируют движение лепки ладонями), У него
румяный бок (гладят круговыми движениями щёки). И хорош, и
пригож,

И насолнышко похож (выполняют движение «пружинка»)!

Положили Колобок (имитируют движение лепки ладонями)

Остудиться на окошко (вытягивают руки вперёд ладонями вверх). Колобок с окошка -
скок (выполняют прыжки)!

Покатился по дорожке (берутся за руки, идут по кругу). Катит-катит
Колобок

Поневедомым тропинкам –
Мимо ёлок и рябинок (идут «змейкой» заведущим родителем)! Зверям на
удивление,
На встречу приключениям!

5. Доработка изделия из дополнительного материала.

Родитель предлагает украсить подарки, спрашивает детей, как можно это сделать (ответы детей). Дети обговаривают вариант украшения подарка. Дети выбирают нужный материал, выполняют задание. Рассматривание и обыгрывание готовых работ.

Дети дарят подарки Колобку (ставят на общую подставку). Колобок спрашивает детей, из чего и как лепили, как украшали. Благодарит детей за подарки. Предлагает проводить его, прокатиться на поезде.

Подвижная игра «Поезд». Колобок прощается с детьми.

III. Организационный раздел.

3.1. Способы приготовления теста

Муку и соль тщательно перемешать. Затем добавить воду и тщательно вымешивают до однородного состояния. Как обычное тесто. Тесто для лепки должно быть довольно крутым.

Состав теста:

мука – 300 г (2 чашки)

соль – 300 г (1 чашка)

вода – 200 мл.

Цветное тесто: лепить изделия можно как из белого, так и из цветного теста. Цветное тесто обычно готовится под конкретный проект, когда ты знаешь, сколько и какого цвета нужно.

Делать цветное тесто «впрок» бессмысленно, так как оно не хранится долго. Цветное тесто можно замесить двумя способами:

1. Добавить краситель в самом начале. Этот вариант подходит, если нужен достаточно большой объем теста одного цвета.

2. В кусочек уже вымешанного теста добавляется краситель и замешивается внутри. Таким образом можно приготовить любое количество и объем цветного теста. Минус этого способа – сильно пахнут руками от красителя. Такие замесы нужно проводить над раковиной (краска может капнуть или брызнуть).

Куски окрашенного цвета можно смешивать, как краски, добавляя нужный оттенок. Желательно иметь при себе схему смешивания красок.

Схема смешивания красок:

Синий + белый = голубой Белый

+ красный = розовый Синий +

розовый = фиолетовый Голубой

+ желтый = зеленый

Желтый + красный = оранжевый

Зеленый + красный = коричневый Зеленый

+ синий = изумрудный

Сделать можно золотое и серебряное тесто. Для этого в тесто замешивают золотую или серебряную краски (акрил) так же, как и гуашь. В качестве красителя можно использовать практически все, что красится: пищевые красители, растительные красители: сок красной свеклы, моркови, соя год; акварель, гуашь, акриловые краски, красивый коричневый цвет дает какао, шоколадный порошок. Можно окрасить и зеленой. Порошковые красители нужно предварительно разбавить водой, при этом следует уменьшить количество воды соответственно в рецепте.

Хранение теста: замешанное тесто нужно положить на пару часов в холодильник (лучше

наночь). Хранить соленое тесто удобнее всего в холодильнике в полиэтиленовом пакете или в пластмассовом контейнере с крышкой. Цветное тесто лучше хранить в отдельных контейнерах по цветам. При длительном хранении тесто отсыревает, спасти его можно дополнительным вымешиванием в смеси муки – соль. Для этих целей рекомендуется в отдельной баночке хранить эту смесь, предварительно пропорционально ее смешав (не забываем считать пропорции по ВЕСУ, а не по объему). Тесто не должно липнуть к рукам, если оно липнет, добавляйте муко-солевую смесь. При работе с тестом доставать его из контейнера лучше маленькими порциями. На воздухе тесто заветривается и покрывается коркой.

Способы сушки поделок.

Основное правило сушки: никаких резких перепадов температур.

По большому счету способов сушки готового изделия существует всего три:

1. Самый простой – сушка на открытом воздухе. При сушке на открытом воздухе поделка за один день просохнет на глубину 1 мм. В любом случае нельзя сушить изделия на горячей батарее.
2. Второй способ – сушка в духовке. Изделие следует помещать в холодную духовку и начинать сушить на самом маленьком нагреве, постепенно увеличивая. Нельзя доставать изделие сразу же после сушки из горячей духовки, дайте изделию остыть вместе с духовкой постепенно. При сушке в духовке изделие необходимо постоянно переворачивать, чтобы оно высыхало равномерно со всех сторон.
3. Наиболее оптимальный способ – смешанный. Это сочетание первого и второго способов. Для него действуют все те же рекомендации как и для двух предыдущих.

Сушка в духовке на электрической плите

0,5 часа при температуре 100°C

0,5 часа при температуре 125°C

1 час при температуре 150°C

Сушка в духовке на газовой плите при минимальной температуре

20 минут: наполовину открытая дверца

20 минут: наполовину открытая дверца

20 минут: закрытая дверца

Время сушки зависит от толщины поделки. Поделка высохла, если при постукивании по ней раздается не глухой, а звонкий звук.

Решение проблем после неудачной сушки:

Если что-то сломалось или отвалилась деталь в процессе сушки, то все

отлично и незаметно приклеивается обратно клеем ПВА (строительным, а не канцелярским!!!) или клеем Момент.

Трещины, неровности или ненужное «вспучивание» можно сгладить маленькими напильниками по металлу (надфилями)

2.2. Инструменты для работы с тестом.

Для работы с соленым тестом не требуются никакие дорогие инструменты, все что нужно можно найти у себя дома. Для выполнения аппликации из соленого теста понадобится:

2. Резиновый мат для резки формата А3. Он хорош тем, что к нему не прилипает тесто. Его легко мыть и сушить.
3. Набор стеков.
4. Алюминевая фольга. На куске фольги формируется изделие и потом переносится для сушки.
5. Лопаточка с тонким краем. Нужна для того чтобы подцепить и перенести отдельные детали изделия.
6. Пинцет. Для манипуляций с мелкими деталями.
7. Баночка с водой и кисточки: мягкие и жесткие. Нужны для склеивания деталей изделия между собой.
8. Расческа с частыми зубьями для нанесения орнамента и насечек.
9. Зубочистки. Служат для нанесения орнамента и насечек, в объемных изделиях так же могут

выполнять роль каркаса (например, соединяют голову и туловище).

10. Деревянная палочка для суши. Очень удобный инструмент, хорошо всегда иметь под рукой. Ей хорошо делать разной формы углубления.

Также в процессе лепки могут понадобиться дополнительные приспособления. Например вот такие:

- Бусинки, косточки от фруктов, семена и сухоцветы.
- Набор насадок для кондитерского шприца. Для нанесения отпечатков и орнамента. Разные насадки дают разный эффект.
- Маленькая скалка из детского набора для лепки.
- Набор фигурки вырезок. Можно использовать фигурки для печенья или фигурки из набора для лепки.
- Ложки. Дают интересные отпечатки на поверхности теста.
- Колесико для перевода выкроек. Наносит очень красивые пунктирные насечки.

Я привела пример того как простые вещи из домашнего обихода могут служить интересными творческими инструментами.

Раскраска и лакировка.

Раскрашивание изделия проводят любыми водорастворимыми красками. На тесто краски ложатся неравномерно, так что перед раскрашиванием необходимо предварительно прогрунтовать изделие. Это можно сделать просто нанеся белую краску и дать ей высохнуть. Следующий слой краски будет ложиться уже ровнее. Но лучше использовать специальный акриловый грунт. Он очень хорошо ложится, быстро сохнет и является идеальной основой под акриловые краски.

Покрытие изделия лаком необходимо проводить на любом изделии, будь то цветное тесто или раскраска.

Лак не только придает изделию законченный вид, но и бережет его от воздействия внешней среды, а это означает, что изделие проживет намного дольше. Покрыть поделку можно акриловым или мебельным лаком. Лак следует наносить равномерно и тщательно на всю поверхность поделки, включая обратную сторону для плоских изделий и подошву для объемных фигурок. После полного высыхания лака поделка 100% готова.

3.4. Разминка для рук:

Разминка со слепленным тестом поможет заинтересовать ребенка и подготовить мелкую моторику рук к работе с тестом.

Перекалывание и сжимание теста в ладошках; Катание колобка в ладошках;

Катание колобка на столе;

Надавливание на колобок – получение лепешки;

По лепешке побежали «паучки».

Пришли «мышки» стали норки рыть;

Налетели «гуся» стали тесто щипать;

Пришел «мишка» со лапый» стал топтать по тесту;

Пришел «слон» и ножищами по тесту топ-топ-топ;

Скатывание лепешки в колбаску;

Заворачиваем колбаску в «улитку»;

«улитка» спряталась в домик – получился колобок.

Физкультминутка: "Замесим тесто"

Ой, ладошки-ладошки. Мы печем ладушки (хлопки ладошками) .

Замешиваем тесто, а тесто в миске тесно
(имитируют помешивание по кругу) .

Тесто выпало на стол, тесто шлёпнулось на пол (присели)

Тесто убежало, начинай сначала
(лёгкий бег на месте).

Физкультминутка «Колобок»

Замесила бабушка нибулку, ниоладушки,
(руки месят тесто)

Доставала из печи (руки вверх, в стороны,
вниз)

Ни пирог, ни калачи,
(повороты туловища влево–вправо, руки в стороны)

Как поставила на стол (приседания)

Он от бабушки с дедушкой ушел. (прыжки)

Кто же бежит без ног?

(хлопки в ладошки)

Это желтый колобок.

Пальчиковая гимнастика «Две сестрички»

Две сестрички, две руки,
(Встряхивание кистями рук.)

Рубят, строят, роют,
(Изображаем движение и слов текста.)

Рвут на грядке сорняки

И друг дружку моют.

Месят тесто, веруки—

Левая и правая,

Воду моря и реки

Загребают, плавая.

Пальчиковая гимнастика.

Раз, два, три, четыре, пять— Будем
пальцы загибать.

Вот большой, вот указательный,

Будьте вы теперь

внимательны! Средний мы сейчас

загнём, Безмянненький позовём.

И мизинчик—молодец Опустился,
наконец!

Получились кулачки,

Застучали молотки:

Тук–тук–тук–тук!

Вы послушайте свой стук!

Хлопки в ладоши.

Загибаем пальцы одновременно на обеих руках.

Вращение кулачков.

Стучать кулачками.

Простучать ритм в ладошах.

Пальчиковая гимнастика «Ёлочка».

Перед нами ёлочка:

Шишечки, иголочки.

Шарики, фонарики,

Зайчики и свечки,

Звезды, человечки.

*Пальцы рук сплетены, из больших пальцев—верхушка
«елочки».*

Кулачки, указательные пальчики выставлены.

«Шарики» из пальцев вверх, вниз

*«Ушки» из указат. и среднего
пальцев; обеладони сложены,*

*пальцы сжаты. Ладони сложены, пальцы растопырены,
средний и указательный стоят на столе.*

Пальчиковая гимнастика. «Мы во двор пошли гулять»

Раз, два, три, четыре, пять,
Мы во двор пришли гулять.
Бабуснежную лепили,
Птичек крошками кормили,
С горки мы потом катались,
А еще в снегу валялись.
Все в снегу домой пришли. Съели суп, и спать легли. Загибают пальчики, начиная с большого.
«Идут» по столу указательными средним пальчиками.
«Лепят» комочек двумя ладонями.
«Крошат хлебушек»
Ведут указательным пальцем правой руки по ладони левой. Кладут ладошки на стол то одной, то другой стороной.
Движения воображаемой ложкой. Руки под щеку.

Пальчиковая гимнастика «Снежинки»

Белый снег пушистый (Мягкие движения кистями рук)
В воздухе кружится, («Фонарики»)
И на землю тихо (Мягкие движения кистями рук) Падает. Ложится. (Взмахи вниз из стороны в сторону)
А потом, а потом (2 взмаха – гребём снег лопатами) Мы из снега слепим ком (Лепим снежки)
У-у-у-х! (Бросаем снежки друг в друга)

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Утром рано он закрыт,
Но к полудню ближе Раскрывает лепестки, Красоту их вижу.
К вечеру цветок опять Закрывает венчик,
И теперь он будет спать
До утра, как птенчик. Кисти рук плотно сомкнуты.
Ладони отходят друг от друга, подушечки больших пальцев прижаты к концам указательных кисти рук напоминают бутон. Кисти рук у запястья соединены, а пальцы плавно расходятся в разные стороны, напоминая раскрывшийся цветок.
Пальцы сомкнуты, образуя закрывшийся цветок. Кисти рук возвращаются в исходное положение.
Кладут кисти рук под щеку, имитируя сон.

Пальчиковая гимнастика

Долго, долго мы лепили. Наши пальцы утомили. Пусть немного отдохнут
И опять лепить начнут.
Встряхивание кистями рук перед собой.
Дружно руки разведем
И опять лепить начнем. Отвести руки назад вниз,
Откидываясь на спинку стула.

Список литературы.

- Гильмутдинова О.А. Занятия лепкой с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. 74с.
- Жадько Е., Давыдова Л. Поделки и аксессуары из соленого теста. Ростов – на – Дону «Феникс», 2006- 217с.
- Картушина М.Ю. Развлечения для самых маленьких. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 96с.
- Кискальт И. Соленое тесто. М.: «Аст–пресс», 2002- 142с.
- Корчинова О.В. Детское прикладное творчество. Ростов–на–Дону «Феникс», 2005-316с.
- Лыкова. И. А. Мы лепили, мы играли. ООО «Карапуз– дидактика», 2007.
- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. ООО «Карапуз– дидактика», 2009.
- Мэри-Энн Кол. Дошкольное творчество. Минск-2005-252с
- Сакулина Н. П., Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Просвещение», 1982 -205с.
- Скребцова Т.О., Данильченко Л.А. Лепим поделки и сувениры. Ростов- на-Дону «Феникс», 2009 -250 с.
- Фирсова А. В. Чудеса из соленого теста. – М.: Айрис-пресс, 2008 –32с.
- Халезова Б., Н. А. Курочкина. Лепка в детском саду. М.: «Просвещение», 1985 - 140 с.
- Хананова И. Н. Соленое тесто. М. : «Аст-пресс», 104с.
- Хоменко В. А. Лучшее поделки. Шаг за шагом. Харьков, 2009
- Хоменко В.А. Соленое тесто. Шаг за шагом. Харьков 2007 -63с.
- Е.Г. Юдина. Педагогическая диагностика в детском саду: Пособие для воспитателей ДОУ / Е.Г. Юдина, Г.Б. Степанова, Е.Н.Денисова. – М.: Просвещение, 2002.